

Ringlek

av Viktor Slavkin

Han är trött på storstadens isolering och vill ha konkret gemenskap istället för abstrakt ensamhet.

En hösthelg bjuder han med sig några vänner ut till sitt fallfärdiga sommarnöje. Hans plan och förhoppning är att flytta dit med dem för gott.

Till en början verkar de inte känna varandra speciellt väl, men under spelets gång blottläggs förhållanden i det förflutna och nya bindningar uppstår.

Med ett tonfall som innesluter såväl ryskt vemod som komiska piruetter tar Viktor Slavkins internationellt mycket uppskattade pjäs upp vår tids stora frågor.

Ringlek är en pjäs att känna igen sig i, samtidigt som den öppnar nya perspektiv, visar hur vårt liv skulle kunna levas - i gemenskap och solidaritet.

Regi: Mats Johansson

 **Riksteatern**

Ringlek

av Viktor Slavkin

Han är trött på storstadens isolering och vill ha konkret gemenskap istället för abstrakt isolering. En höstlig helg lockar han med sig fem vänner till sitt fallfärdiga sommarnöje. Hans storslagna plan är att de tillsammans ska flytta dit. Men är alla överens om det? Slavkins pjäs som har blivit en stor internationell framgång bjuder på både tjechovskt vemod och sprudlande farsinslag.

 **Riksteatern**