

Jonas Knutsson & Mats Öberg

Lekverk

Fredrik Norén Band

Anna Einarsson Anagram

Bohuslän Big Band

Sten Sandell

Danielsson Nordström Rundqvist

Samuel Hällkvist Center

Stockholm Swing All Stars

Lisa Ullén Nina de Heney

Mats Gustafsson Swedish Azz

Ljungqvist Broo Williamson Fält

Rigmor Gustafsson & radio.string.quartet.vienna

Kustbandet spelar Thore Ehrling

The Other Trio

Jeanette Lindström

Je Suis!

Hans Backenroth with Friends

Blue House Jazz Orchestra

Elin Larsson Group

Magnus Lindgren Batucada Jazz

Karin Hammar Quartet

The Real Group

Lina Nyberg the Show

Anders Jormin "Klotter"

Loïc Dequidt Trio

Jacob Karlzon Trio

Nils Landgren Funk Unit

**Den olydiga ballongen
med flera**

www.swedishjazzcelebration.com

SWEDISH
Jazz
CELEBRATION

SWEDISH JAZZ CELEBRATION 14-17 APRIL 2010

STOCKHOLM 14-17 APRIL 2010

SWEDISH JAZZ CELEBRATION

**KONSERTHUSET
FASCHING
KULTURHUSET**



Uri Caine med ensemble spelar Mozart

Tisdag 27 april 19.00

Se, lyssna och läs mer
på www.ukk.se

Biljetter: ukk.se 018-727 90 00
eller ticnet.se 077-170 70 70



Uppsala
Konsert
Kongress



Välkommen till Swedish Jazz Celebration – en musikfest utöver det vanliga!

Under festivalens tio år har jazzen blivit en allt viktigare katalysator för unga musiker. Nya uttrycksformer och ensembler växer ständigt fram, och med det följer en yngre publik. Musikhögskolorna har på ett lyhört sätt fångat upp de behov av utbildning som den nya generationen musiker har.

Denna utveckling känner vi som producerar festivalen av och det finns många unga musiker som vi vill presentera. Tillsammans med etablerade artister blir det en spännande mix.

Festivalen har också nöjet att presentera ytterligare en upplaga av Jazzfest, som är en mötesplats för studenterna från musikhögskolorna i Sverige.

Festivalen kommer också att besökas av flera hundra ungdomar som deltar i Youth Jazz Festival som för första gången äger rum parallellt med Swedish Jazz Celebration.

Barnen kommer också att få sin del av festivalen på Kulturhuset där Rum för Barn anordnar jazz för förskolebarn.

Vi glädjer oss mycket att få samarrangera festivalen med Konserthuset i Stockholm för första gången. Konserthuset har ju varit en scen för internationell och svensk jazz under en lång tid. Redan 1939 gav Duke Ellington konserter i huset och sedan dess har de flesta jazzlegenderna framträtt här.

Vi har nöjet att erbjuda ett program som dignar av musikaliska upplevelser och fantastiska musiker!

Än en gång; välkommen till en riktigt härlig musikfest!

KALENDARIVM

Onsdag 14 april Fasching

Fri entré

18.00 Jazzfest

Torsdag 15 april Fasching

Fri entré

18.30 Jazzverk

19.30 Prisutdelning – den svenska jazzen firas!

21.15 Jonas Knutsson & Mats Öberg

22.30 Lekverk

Fredag 16 april Konserthuset

Biljetter: se sid 90

17.00–17.50 Grünewaldsalen **Fredrik Norén Band**

17.30–18.20 Aulinsalen **Anna Einarsson Anagram**

18.10–19.00 Stora salen **Bohuslän Big Band** under ledning av
Bengt-Arne Wallin, solist **Mattias Ståhl**

18.50–19.40 Aulinsalen **Sten Sandell**

19.20–20.10 Grünewaldsalen **Danielsson Nordström Rundqvist**

20.10–21.00 Aulinsalen **Samuel Hällkvist Center**

20.30–21.30 Stora salen **Stockholm Swing All Stars**

21.30–22.20 Aulinsalen **Lisa Ullén Nina de Heney**

21.50–22.40 Grünewaldsalen **Mats Gustafsson Swedish Azz**

22.50–23.40 Aulinsalen **Ljungqvist Broo Williamsson Fält**

23.00–24.00 Stora salen **Rigmor Gustafsson &
radio.string.quartet.vienna**

Lördag 17 april Konserthuset

Biljetter: se sid 90

14.00–14.45 Grünewaldsalen **Kustbandet** spelar **Thore Ehrling**

14.30–15.20 Aulinsalen **The Other Trio**

15.00–15.45 Stora salen **Jeanette Lindström**

15.50–16.40 Aulinsalen **Je Suis!**

16.00–16.45 Grünewaldsalen **Hans Backenroth with Friends**

17.00–18.00 Stora salen **Blue House Jazz Orchestra**

17.10–18.00 Aulinsalen **Elin Larsson Group**

... forts Lördag 17 april Konserthuset

Biljetter: se sid 90

19.00–19.50 Grünewaldsalen **Magnus Lindgren Batucada Jazz**

19.10–20.00 Aulinsalen **Karin Hammar Quartet**

20.10–21.00 Stora salen **The Real Group**

20.30–21.20 Aulinsalen **Lina Nyberg the Show**

21.20–22.10 Grünewaldsalen **Anders Jormin – "Klotter"**

21.50–22.40 Aulinsalen **Loïc Dequidt Trio**

22.30–23.20 Grünewaldsalen **Jacob Karlzon Trio**

22.30–23.45 Stora salen **Nils Landgren Funk Unit**

BARNJAZZ I KULTURHUSET

Kulturhuset, Rum för Barn, våning 4, fri entré

Trio Kalas (OBS! förbokning krävs, 08-508 314 16)

Onsdag 14 april kl **9.30 & kl 11.00**

Torsdag 15 april kl **9.30 & kl 11.00**

Den olydiga ballongen

Fredag 16 april kl **9.30 & kl 11.00** (förbokning krävs, 08-508 314 16)

Lördag 17 april kl **13.00** för barn och föräldrar (ingen förbokning)

LUNCHJAZZ I KULTURHUSET

Ekoteket, våning 2, fri entré

Onsdag 14 april kl **12.00**

Torsdag 15 april kl **12.00**

Fredag 16 april kl **12.00**

JAZZTORGET PÅ KONSERTHUSET

Fredag 16 april kl **12.30–24.00**

Lördag 17 april kl **11.00–24.00**

YOUTH JAZZ FESTIVAL 2010

Sergels Torg

Storbandsjazz non stop

Fredag 16 april kl **11.00–17.00** världsrekordsförsök kl **16.45**, se sid 97

SEMINARIUM

Fredag 16 april kl **13.00–15.00** Grünewaldsalen

Extrapris på jazz! Så länge lagret räcker.

Jazzfest

Redan klockan 18.00 onsdag kväll slår Fasching upp portarna för årets Jazzfest. Det är kvällen då alla kan höra den kommande generationen jazzmusiker.

Landets musikhögskolor har tillsammans skickat ett tiotal grupper som kommer att spela och jamma långt in på småtimmarna, ett härligt möte mellan musiker och publik.

Under kvällen väljs den grupp som får representera Sverige i den nordiska tävlingen Young Nordic Jazz Comets.

Räkna med ny musik och spännande konstellationer denna heta kväll som visar oss jazzens morgondag redan i dag.



Mer jazz i Konserhuset

Tisdag 27 april kl 19.30

Dianne Reeves

Konserthuset

Mer än du tror

www.konserthuset.se, 08-50 66 77 88

SEB



**PETER ERSKINE
& NORRBOTTEN
BIG BAND**
UNDER LEDNING AV
TIM HAGANS



"Den här skivan måste alla köpa som är det minsta intresserade av storbandsmusik med nya, progressiva klanger ni aldrig hört förut."

Björn Berge, Dagbladet

"The Avatar Sessions är utan tvekan den bästa av de tre skivor som Norrbotten Big Band spelat in under 2009 och i mitt tycke en av de bästa de gjort." *Patrik Boström, NSD*

www.norrbottenbigband.com

Här kan du beställa Norrbotten Big Bands CD:ar

KULTUR OCH
UTSLÄPP

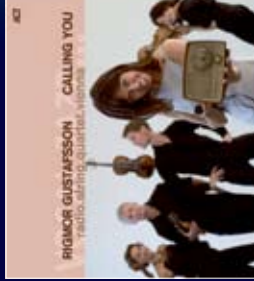
Norrbottens
Musiken



Nils Landgren / trombone, vocals
magnum c. price / bass, vocals
m. lindgren & j. wall / woodwinds
sebastian stadtitzky / keyboards
andy peiler / guitar
r. itz & w. hafner / drums

"inte nog med att syftet är gott –
detta är även ett mestadels ly-
sande funkalbum" Värmlands
folkblad, 4/5

nils landgren funk unit
funk for life ACT 9500-2



rigmor gustafsson / vocals
bernie mallinger / violin
johannes dickbauer / violin
cynthia lao / viola
asja valcic / cello

"calling you är ett mästerligt
album och rigmor gustafssons
hitlits finaste stund på skiva,"
värmlands folkblad 5/5

rigmor gustafsson with
radio.string-quartet.vienna
calling you ACT 9722-2



goran kajfes / trumpets
per "ruskräsk" johansson / reeds
daniel kanisson / piano
peter forss / bass, guitar
janna robertson / drums
johan lindström / pedal steel git.

"...överbalt är det erbarmligt
snycigt, klängerna är häftiga,
arrangemangen utsökt finurliga,
och det är bra. definitivt."

Sonic 7/10

oddjob
clint ACT 9494-2



josefine cronholm / vocals
henrik lindstrand / piano, guitars
gustaf ljungren / guitars
gunnar halle / trumpet
thommy andersson / bass
per ekdahl / drums

Josefine cronholms musik är som
poesi. en andöst vacker, intuitiv
och helt egen röst har titat sitt
uttryck.

songs of the falling feather
ACT 9495-2



www.bonnieramigo.com

www.actmusic.com

THE ACT COMPANY

TORSdag 15 APRil 18.30 FASCHING

JAZZVERK

Jazzverk

Jazzverk är den svenska tävling som står öppen för alla kompositionsstudenter vid Europas alla folk- och musikhögskolor. Tanken är att stimulera unga kompositörers intresse för att skriva personligt präglad musik av hög kvalitet för just storband.

– Tävlingen är ett fantastiskt sätt att bredda repertoaren för storband, säger Jazzverks konstnärliga ledare Ann-Sofi Söderqvist. Den är också unik eftersom den sätter kompositören, verkets upphovsman, i centrum.

Tidigare år har finalen ägt rum under Bängen i Sandviken men i år når tävlingen sin slutpunkt på Swedish Jazz Celebration. Här framför Bohuslän Big Band, under ledning av Ann-Sofi Söderqvist, de sex finalisternas bidrag.

I publiken sitter en jury som under kvällen korar de tre främsta bidragen.



Ann-Sofi Söderqvist.

FOTO: FELLE PIANO

Swedish Jazz Celebrations prisutdelning – den svenska jazzen firas!

Musik och mingel med 2009 års musiker och Jazzkatter i högsätet.

Gyllene Skivan

Orkester Journalens pris till Årets Svenska Jazzskiva 2009

Jazz i Sverige 2010

Mottagaren av Rikskonserters och Caprice Records utmärkelse Jazz i Sverige, Samuel Hällkvist, presenteras.

Laila och Charles Gavatins Stipendium

Laila och Charles Gavatins Stiftelse för Jazzmusik presenterar årets stipendiat.

Stipendium till Robert Zachaus minne

Svenska Jazzakademien presenterar årets stipendiat.

SR P2s Jazzkatten

18:e årgången av Jazzradions omröstning

Årets Musiker

Nominerade: Erika Angell, Jacob Karlzon, Lina Nyberg

Årets grupp

Nominerade: Oddjob, The Stoner, Yun Kan 10

Årets nykomling

Nominerade: Elin Larsson, Chris Montgomery, Sarah Riedel

Guldakten

Nominerade: Bengt Berger, Anders Jormin, Raymond Strid

Årets kompositör

Nominerade: Josefine Lindstrand, Fredrik Ljungkvist, Ann-Sofi Söderqvist

Programvärd: Lars-Göran Ulander SR P2 Jazzradion/SJC



ASPLUND MEETS BERNSTEIN

Peter tillsammans med sin kvartett och Dalasinfoniettan i ett kärleksfullt och musikaliskt helt suveränt möte med Leonard Bernsteins musik i arrangemang av Mats Hälling

The Peter Asplund Quartet
Dalasinfoniettan / Mats Hälling
Prophone PCD 103

PROPHONE
Distribueras av Naxos Sweden

NAXOS
SWEDEN AB

ASPLUND MEETS BERNSTEIN

Jonas Knutsson & Mats Öberg

Mats Öberg är den mångsysslande klaviaturspelaren, munspelaren och sångaren som dyker upp än här än där. Genom åren har han gjort sig känd för ett lika obegränsat som fantasifullt musicerande, något bland andra ständige följeslagaren Morgan Ågren i Mats & Morgan Band, Lena Willemark och Ale Möller inte varit sena att upptäcka.

Här slår han följe med Jonas Knutsson, den kosmopolitiska saxofonisten som har hela världen i sitt musikaliska skafferi och bland annat hörs med Berger Knutsson Spering, Horn Please och med Johan Norberg i Norrland.

Tillsammans är de två mästerliga musiker som flyger fritt. I telepatiska turer blandar de mjukt och lyriskt med furiöst sväng, greppar lika genialiska som snirkliga melodier med fart och flykt. På kuppen täcker de in allt från jazz till folkmusik i vid bemärkelse – utan att för en sekund tappa leklusten eller sinnet för det avantgardiska och humoristiskt absurda.

För Jonas Knutsson och Mats Öberg finns inga hinder, bara möjligheter.

Musiker: Jonas Knutsson *saxofoner*, Mats Öberg *piano, munspel, sång*

Skivtips: Jonas Knutsson & Mats Öberg: Live (Country & Eastern)
Mats Öberg: Improvisational two (Caprice Records)
Jonas Knutsson: Horn Please (Country & Eastern)

Webb: www.myspace.com/matsoberg
www.touchemusic.se/jknutsson.html
www.myspace.com/knutssonnorberg





Lekverk

Störning på radiotrafiken? Frireligiöst möte eller spelmansstämma på jazzklubben? Lekverk är den unga pianotrio som bjuder på något av detta och en hel del mer än så.

Vid pianot sitter Adam Forkelid som gärna låter musiken ta sin början någonstans på det vidsträckta landskapet mellan modernt och abstrakt. Då och då kastar han in en ton av svensk folkvisa, ympar in ett drag av en hymn eller så biter han sig fast i en lågmäld men envis melodi.

Det är lösa strukturer som den stadige basisten Putte Johander stagar upp men den humoristiskt slamrige trumslagaren Jon Fält stör med det ena utfallet efter det andra.

Med ständiga överraskningar i gränslöst lekfulla turer banar Lekverk en helt ny och egen väg.

“Ett band man bara måste få se live.” DN

“ ‘21st Century Jump’ er et begavet nyt skandinavisk jazzinitiativ, der nytænker traditionen.” Politiken (Danmark)

Musiker: Adam Forkelid *piano*, klaviatur, Putte Johander *bas*, Jon Fält *trummor*

Skivtips:

Lekverk: everyday (Parallell)

Lekverk: 21st century jump (Parallell)

Webb: www.myspace.com/lekverk



www.karlskrona.se

Visste du att...

- ... Karlskrona är årets jazzkommun 2010
- ... här kan du jazza runt i skärgården, bland 1650 öar, kobbar och skär
- ... Karlskrona växer så det jazzar, under 2009 blev vi 538 fler i kommunen

Välkommen till Karlskrona!





Fredrik Norén Band

Trumslagaren Fredrik Norén är tveklöst en av de mest erfarna och drivande krafterna på den svenska jazzscenen. Under 60-talets glansdagar, på Gyllene Cirkelns tid, spelade han med otaliga av de besökande amerikanska legenderna som Ben Webster och Dexter Gordon.

Hans förmåga att upptäcka nya talanger är omvitnad och speglas i de många versionerna av Fredrik Norén Band som existerat under åren. Till de musiker som gått i hans skola hör Joakim Milder, Esbjörn Svensson och Magnus Broo för att bara nämna tre.

Den senaste laguppställningen består av trumpetaren Niklas Barnö, tenorsaxofonisten Magnus Dölerud, pianisten

Erik Lindeborg och basisten Niklas Wennström, alla musiker med egna parallella karriärer på gång samtidigt.

Att det än en gång är nya och unga musiker förändrar inte gruppens inriktning. Fredrik Noréns sikte är som alltid inställt på hårt svängande hardbop. Om gruppens senaste cd, "Inside Up" skrev SvD: "Som helhet är detta en av de mest helgjutna svenska jazz-cd på länge, en av Noréns bästa."

Musiker: Fredrik Norén *trummor*, Leo Lindberg *piano*, Niklas Wennström *bas*, Niklas Barnö *trumpet*, Magnus Dölerud *tenorsaxofon*

Skivtips: Fredrik Norén Band: *Inside Up (Mirrors)*, Fredrik Norén Band: *One Day in May (Mirrors)*, Fredrik Norén Band: *The Pelican (Mirrors)*

Webb: www.mirrors.nu, www.myspace.com/fredriknorenband

Anna Einarsson Anagram

Hon rör sig i ett ständigt föränderligt gränsland och bjuder hellre in än stänger ute. Jazz, elektronik, folkmusik, nutida musik... allt får plats när hon binder samman de olika delarna så att de sticker ut och greppar tag tillsammans. Resultatet är omedelbart belönande, "musik som växer", för att citera en återkommande kommentar om Anna Einarsson och Anagrams musik.

Anna Einarsson har figurerat på den skandinaviska scenen sedan 1990-talets början – som kompositör. Men det var först med Anagram hon steg fram som vokalist. En av sångerskan Anna Einarssons främsta kännetecken är förmågan att göra varje fras, varje ord angeläget och som sprunget ur stunden.

Med den senaste upplagan av Anagram presenterar hon musik från gruppens tre plattor, allt i nya arrangemang där ingen gör långa soloskär. Det centrala för Anagram är helheten.

"Anna Einarssons kompositioner ger friskt hopp om svensk framtid när det gäller det som brukar kallas jazz"

Kalejdoskop i SR P2

Musiker: Anna Einarsson *sång*, Elin Larsson *saxofon*, Johan Zachrisson *piano*, Mattias Sköld *live-elektronik*, Svante Henryson *cello*, Klas Lassbo *bas*

Skivtips: Anagram: Reveries (AEMusic)
Anagram: Archipelago (AEMusic)
Anagram: Anagram (AEMusic)

Webb: www.annaeinarsson.com, www.myspace.com/annaeinarsson



FOTO: KENNETH HELLMAN



Bohuslän Big Band

under ledning av **Bengt-Arne Wallin**, solist **Mattias Ståhl**

Ett storband i världsklass! Med vidöppen syn på musik. När eller av vem musiken är skriven? Det spelar ingen roll.

Därför består BBB:s repertoar av musik från nu och då, av Ellington, Zappa, Ramel eller som här av Bengt-Arne Wallin.

Han är den legendariske trumpetaren, kompositören, arrangören, pedagogen och orkesterledaren som alltid väglett av sin nyfikenhet, humor och varma personlighet. Han var bland annat en av de första att ympa in svensk folkmusik i jazzen, en banbrytande insats för den speciella nordiska ton som sedan dess präglats mycket av vår jazz.

Solist hos BBB är Mattias Ståhl, en lika fantastisk som anlitad vibrafonist. Vid sidan av egna gruppen Ståhls Blå hörs han regelbundet med namn som Alberto Pinton Quintet, Ytting Jazz, Fredrik Nordström Quintet och Koop. Oavsett sammanhang smälter denne mångsidige musiker in utan göra av avkall på sin personlighet.

Musiker: Mattias Ståhl vibrafon, Lennart Grahn trumpet, Samuel Olsson trumpet, Daniel Vessby trumpet, Jan Eliasson trumpet, Peter Dahlgren trombon, Christer Olofsson trombon, Karin Hammar trombon, Niclas Rydh bastrombon, Johan Borgström saxofoner och träblås, Joakim Rolandson saxofoner och träblås, Ove Ingemarsson saxofoner och träblås, Mikael Karlsson saxofoner och träblås, Alberto Pinton saxofoner och träblås, Tommy Kotter piano, Yasuhito Mori kontrabas, Göran Kroon trummar, Ebba Westerberg percussion

Skivtips: Ståhls Blå: Schlachtplatte (Moserobie), Bengt-Arne Wallin: The Birth And Rebirth Of Swedish Folk Jazz (ACT), Bohuslän Big Band & Steve Swallow: Swallow songs (Vara Konserthus)

Webb: www.bohuslanbigband.com, www.mattiasstahl.com



Sten Sandell

– Om jag vore bildkonstnär och var tvungen att i numrerade fält måla en anvisad färg, så skulle jag hitta på någonting annat att göra.

– Om jag vore författare och bara fick skriva vad andra har dikterat, så skulle jag hitta på någonting annat att göra.

– Om jag som musiker var tvungen att spela efter anvisade noter istället för att improvisera, så skulle jag hitta på någonting annat att göra.

Sten Sandell är en av den internationella, improviserade musikens giganter! Genom åren har han samarbetet med namn som Ken Vandermark, Evan Parker, David Moss, Philipp Wachsmann, Sven-Åke Johansson, Carl-Axel Domique, Anders Jormin, Fredrik Ljungkvist, Raymond Strid, Ellika Frisell, Mats Öberg för att bara nämna ett fåtal.

Här möter han upp på egen hand, med sin röst och sina instrument. Fältet är öppet för ögonblicket, han lyssnar, han reagerar, han spelar.

Musiker: Sten Sandell *piano, elektronik & sång*

Skivtips: Sten Sandell: *Music in the World of Sten Sandell* (UjRecords), Nilsson/Sandell/Strid: *Beam Stone* (psi), Sten Sandell Trio: *Face of Tokyo* (PNL), The Godforgottens: *Never Forgotten, Always Remembered* (Clean Feed)

Webb: www.myspace.com/stensandell

Danielsson Nordström Rundqvist

Palle Danielsson är basgiganten som spelat med världsnamn som Keith Jarrett och Michel Petrucciani, röjt ny världsmusikalisk väg med pionjärerna Rena Rama och tagit ett steg till med Lena Willemark och Ale Möller. Han leder kvartetten Contra Post (som ibland är åtta) och ingår i en internationell trio med pianisten John Taylor och trumslagaren Peter Erskine. Bland mycket annat.

Förra året fick han Jazzradions pris Guldkatten och möter här han upp med två av den yngre svenska jazzens stora namn. Tenorsaxofonisten och kompositören Fredrik Nordström har stått i spetsen för en rad egna grupper, som VIBB och Dog Out, och trumslagaren Fredrik Rundqvist är medlem av grupper som H3FK och Ytling Jazz.

Tillsammans är de en "trevlig liten pianolös konstellation med flexibla tonhöjder", tre musiker som blixtnabbt fångar upp varandras intentioner i ett lika lyhört som pådrivande spel, allt i en repertoar som växlar mellan egna låtar och väl valda standards.

"Uppenbarligen en trio som lyssnar på varandra." SvD

Musiker: Palle Danielsson *bas*, Fredrik Nordström *tenorsax*, Fredrik Rundqvist *trummor*

Skivtips: Fredrik Nordström with Danielsson & Rundqvist: Live (Dragon), Fredrik Nordström with Danielsson & Rundqvist: Mayday (Found You Recordings), Palle Danielsson: Contra Post (Caprice Records)

Webb: www.fredriknordstrom.com
www.myspace.com/fredriknordstrom





FOTO: MARTIN BÖGREN

Samuel Hällkvist Center

– Jag vill flytta fokus från egot och ge alla ansvar för musiken. För mig är det helheten, inte det enskilda solot, som är det viktiga.

Samuel Hällkvist är Rikskonserters och Caprice Records Jazz i Sverige-artist 2010 och möter upp med nybildade Samuel Hällkvist Center. På repertoaren står utpräglad rytmisk musik.

– Jag är mer intresserad av rytmer än harmonier, och många av låtarna bygger på figurer som upprepas och fördjupas och i bästa fall leder till någon sorts meditativ trance.

Inspiration hämtar Samuel Hällkvist från alla möjliga håll. Bluegrassens fingerpicking-teknik, en Stratocaster istället för en jazzburk, banjo, ukulele eller lapsteel när det passar, allt ger andra sounds än jazzens vanliga.

– Spelar vi på "soundet av country", ja då låter det country. Den avgörande skillnaden är att vi improviserar – som de jazzmusiker vi är. Att det inte låter bebop är precis som det ska. Jazzen måste hitta nya uttryck och har alltid gjort det.

– Och förresten, vem är det som bestämmer vad som är jazz och vad som inte är jazz?

Musiker: Samuel Hällkvist *gitarr*, Joel Wästberg *saxofon*, slagverk Johannes Burström *elbas och dator*, Knut Finsrud *trummor*

Skivtips: Samuel Hällkvist Center: Samuel Hällkvist Center (Caprice Records)

Webb: www.samuelhallkvist.com, www.myspace.com/samuelhallkvist



FOTO: ERIK LUNDBÄCK

Stockholm Swing All Stars

Nya och fräscha arrangemang. Stockholm Swing All Stars är åttamannabandet som ger swingens klassiker ungdomen åter. Med lika ledig som självklar auktoritet tar de sig an en rad örhängen från 30- och 40-talen. I deras händer blir låtar som "The mooche", "Mood indigo", "It don't mean a thing" och "Willow weep for me" dagsaktuella.

För de flesta arrangemangen ståraltsaxofonisten Klas Lindquist och tenorsaxofonisten Fredrik Lindborg. Bägge är mästare på att lägga tätt men perfekt snitslade banor. Här går hög intensitet och sanslöst sväng hand i hand med finesse och stilkänsla. Det är något denna stjärnspäckade livegrupp

fångar upp med lika stora delar spelglädje och nyfikenhet!

**"Kompetensen är lika stor som kärleken till materialet.
Sveriges bästa retroband?"** Sydsvenskan

"En svänggrupp det slår gnistor om." Ljusnan

Musiker: Karl Olandersson *trumpet, sång*, Fredrik Lindborg *tenorsaxofon*, Klas Lindquist *altsaxofon, sång*, Magnus Wiklund *trombon*, Gustav Lundgren *gitar*, Carl Bagge *piano*, Göran Lind *kontrabas*, Mattias Puttunen *trummor*

Skivtips: Stockholm Swing All Stars: Take One (Imogena)
Stockholm Swing All Stars: Play Ellington (Imogena)

Webb: www.stockholmswingallstars.com

Lisa Ullén & Nina de Heney

– Vi är två röster som både driver och lämnar plats.

Pianisten Lisa Ullén och kontrabasisten Nina de Heney är duon som sammanfördes under ljudprojektet Larm och sedan valde att fortsätta tillsammans.

På sätt och vis är de två solister som byter plats med varandra. De ger och reagerar på varandras impulser i ett lyhört och raffinerat växelspel som driver den gemensamma färdan framåt.

Upp på scen följer inga färdiga kompositioner. Musiken de spelar är fri men har sitt ramverk. Centralt är ljudstrukturer, sounds och rytmiska förskjutningar, den fysiska klangen i sig.

– Vi kallar det stycken, vår bank av "aspekter". Det kan vara hur jag preparerar pianot eller hur Nina använder stråken på ett speciellt sätt. På så skapar vi variation för oss själva – och för de som lyssnar.

"Musiken är små etyder, skulpturer som nästan bara existerar i den stund de spelas." Lira

"Det sker många märkvärdiga saker på duons omfångsrika, omväxlande dubbel, där instrumenten når långt utanför traditionella ramar i ett nyfiket, gnistrande samspel." GP

Musiker: Lisa Ullén piano, Nina de Heney kontrabas

Skivtips: Ullén/de Heney duo: CARVE (Lj Records)

Lisa Ullén Quartet: Revolution Rock (Disorder), Nina de Heney: 2 (Sub Bau Editions)

Webb: www.myspace.com/ullendeheney, www.myspace.com/lisaul-lenquartet, www.myspace.com/ninadeheney



4/4 AUTECHRE (UK) 10/4 PABLO ZIEGLER (ARG) 16/4 THE SKULL DEFECTS
 7/5 JON BALKE BATAGRAF (NO) 14/5 BOHUSLÄN BIG BAND med BENGT-ARNE WALLIN
 23/5 ROY HAYNES & THE FOUNTAIN OF YOUTH (US)
 18/4 THE STONER 5/7 BILL FRISSELL NEW TRIO (US)
 22/7 MIKE STERN BAND + special guest RANDY BRECKER (US)

Nefertiti THE JAZZ OF GÖTHEBURG SINCE 1978
 HVITFELDTSPLETSEN 6-1 WWW.NEFERTITI.SE



FOTO: GUNNAR HOLMBERG

Mats Gustafsson Swedish Azz

– Svenska jazzlåtar från 50- och 60-talen. Varför det? För att vi älskar dem!

Swedish Azz är kvintetten med idel musik av namn som Jan Johansson, Georg Riedel, Lars Gullin, Lars Werner, Per-Henrik Wallin... på repertoaren.

– Det är låtar från den svenska jazzens guldålder, med fantastiskt fina melodilinjor och spännande harmonier och skrivna av otroligt bra musiker! Dem vill vi ta tillvara, spela som de är – fast på vårt sätt.

Det handlar inte om bryta ner och göra friform av allt, understryker Mats Gustafsson, vid sidan av Per-Åke Holmlander frontfigur i Swedish Azz.

– Snarare söker vi den rätta och intressantaste formen för varje låt. Vi renodlar och kvar blir kanske melodin eller harmoniken medan rytmen och instrumenteringen försvinner. Och så lägger vi till nya klanger – eftersom vi lever nu. Därför kan vi göra noise eller en minimalistisk ballad av "Danny's Dream" för att bara ta ett exempel.

– Men ingen ska tro något annat: vi gör det med all vår respekt, av ren kärlek och helt utan ironi.

Musiker: Mats Gustafsson *saxofoner*, Per-Åke Holmlander *tuba*, Kjell Nordeson *vibrafon*, Dieb 13 *skivspelare, elektronik*, Erik Carlsson *trummor*

Skivtips: Swedish Azz: Jazz på svenska (Not Two Records)

Webb: www.matsgus.com, www.swedishazz.klingt.org

Fredrik Ljungkvist/Magnus Broo/ Joe Williamson/ Jon Fält

Guldkatten för årets bästa svenska jazzgrupp. Det fick norsksvenska Atomic ta emot 2009. Här står gruppens två blåsare, saxofonisten Fredrik Ljungkvist och trumpetaren Magnus Broo, i fronten för en helt ny superkvartett.

Alla hör till den internationella jazzens mest efterfrågade musiker. Fredrik Ljungkvist leder Yun Kan 5 och hörs i LSB och Parish medan Magnus Broo delar sin tid mellan Stockholm Jazz Orchestra och Ken Vandermark's Territory Band. Till exempel.

Kanadensiske stockholmsbasisten Joe Williamson har å sin sida spelat med "alla" på den europeiska scenen, bland annat Alexander van Schlippenbach och Sven-Åke Johansson, och trumslagaren Jon Fält överraskar ständigt i Bobo Stenson Trio, Fredrik Nordström Blue och The Stoner.

– Men just vi fyra har aldrig gjort något ihop. Så det är en fräsch kombination som kräver ny musik, säger Fredrik Ljungkvist. Har man ett ackordlöst band är det svårt att inte tänka i banor som 60-talets halvfria musik, Ornette Coleman och Don Cherry, det soundet, men med en europeisk ådra.

Musiker: Fredrik Ljungkvist *saxofoner*, Magnus Broo *trumpet*, Joe Williamson *bas*, Jon Fält *trummor*

Skivtips: Atomic: Feet Music (Jazzland), Yun Kan 5: Badaling (Caprice), Magnus Broo Quartet: Sudden Joy (Dragon), Joe Williamson: The Inhibitionist (cbbaby), Bobo Stenson Trio: Cantando (ECM)

Webb: www.myspace.com/joewilliamson, www.myspace.com/magnusbroo, www.myspace.com/fredrikljungkvist, www.myspace.com/jonfalt



Rigmor Gustafsson & radio.string.quartet.vienna

Hon är en av Europas mest firade jazzsångerskor. r.s.q.v är kontinentens svängigaste stråkkvartett. Tillsammans ger de ett knippe låtar en helt ny skrud.

– Den röda linjen är att det är vi och att vi bara spelar musik som vi gillar. Därför pekar musiken åt en rad olika håll. Här finns allt från mitt eget material över Stevie Wonder till Joni Mitchell, säger Rigmor Gustafsson.

Med r.s.q.v i ryggen har Rigmor Gustafsson hittat ett nytt tonläge.

– Det är ju ett helt annat sound att förhålla sig till. Inga ringande cymbaler till exempel. Allt får mig att göra annorlunda saker.

Första gången Rigmor hörde kvartetten, som tolkat legendariska Mahavishnu Orchestra och e.s.t., knockades hon av deras lust till improvisation och slagverksmässiga spelsätt.

– Jag föreslog ett samarbete och till min glädje svarade de ja. Jag menar, de behöver ju ingen sångerska.

Resultatet är ett möte mellan modern jazz och kammarpopstråk med stor plats för improvisation och rytm. Rigmor Gustafsson och r.s.q.v som du aldrig hört dem tidigare!

Musiker: Rigmor Gustafsson *sång*, Bernie Mallinger *violin*, Johannes Dickbauer *violin*, Cynthia Liao *viola*, Asja Valcic *cello*

Skivtips: Rigmor Gustafsson & radio.string.quartet.vienna: Calling you (ACT), Rigmor Gustafsson with The Jacky Terrasson Trio: Close to you (ACT), Rigmor Gustafsson: Alone with you (ACT)

Webb: www.rigmorgustafsson.com, www.myspace.com/rigmorgustafsson



**Musik ger
mening.
Vi ger dig
musiken.**

www.miv.se



MUSIK I VÄST



FOTO: GEORGE AZENSTARK

Kustbandet spelar Thore Ehrling

En svensk jazzinstitution. Med de flesta medlemmar kvar sedan starten 1962.

– Och vi är i stort sett 20-talet musikaliskt trogna sedan dess och spelar nästan bara den jazz som hördes i Harlem vid den tiden. Armstrong och Ellington är våra husgudar, och rubriken From Ragtime to Swing täcker det mesta vi gör, säger kapellmästaren Jens Lindgren.

Det är en musikalisk konsekvens som tagit Kustbandet till länder som USA, England, Frankrike, Tyskland, Japan, Indien, Australien, Malaysia och Argentina... när de inte spelat på Stampen, ångfartyget Blidö Sund eller på Nobel-festen vill säga.

Under Swedish Jazz Celebration gör dock Kustbandet en avstickare från den spikraka 20-talskursen.

– Vi har repat in en rad låtar som Thore Ehrlings orkester hade på sin repertoar, till exempel "Mississippi Mood" och "Regntunga skyar". De är ju av ett lite senare swingsnitt, men vi har naturligtvis trixat lite med dem – så att det ska låta som Kustbandet.

Musiker: Bent Persson *trumpet*, Peter Lind *trumpet*, Fredrik Olsson *trumpet*, Bo Juhlin *bastuba*, *tuba*, Jens "Jesse" Lindgren *trombon*, Göran Eriksson *altsax*, *klarinett*, John Högman *tenorsax*, *sopransax*, *baritonsax*, *klarinett*, Klas Toresson *altsax*, *klarinett* Krister Ohlson *trummor*, Claes Skoglund *piano*, Göran Lind *bas*, Hans "Rosten" Gustafsson *banjo*, *gitarr*

Skivtips: Kustbandet: Blue Rhythm Fantasy (Sittel), Kustbandet: The Man from Harlem (Sittel), Thore Ehrling: Jazz highlight 1939–55 (Dragon), En människens promenad: Thore Ehrlings bästa (EMI)

Webb: www.kustbandet.se

The Other Trio

En ung pianotrio som serverar omväxlande originalmaterial till huvudrätt. I centrum står det melodiska, "riktiga melodier" som en rad recensenter uttryckt saken.

Med det som grund fyller de tre medlemmarna varje låt med överraskande vändningar och driven precision. Här växlar lödigt och energiskt med det stillsamma och meditativa.

I sin uppenbara vilja att nå ut har de liknats vid e.s.t. Och tillsammans har pianisten Jonathan Fritzén, basisten Robert Erlandsson och trumslagaren Kristian Fredmark format ett samspel som i alla ögonblick får den att framstå som en odelbar enhet.

"Trio att hålla öronen på" DN

"Årets roligaste upptäckt" VK

"Vitalt och fräscht" Sydsvenskan

Musiker: Jonathan Fritzén *piano*, Robert Erlandsson *bas*, Kristian Fredmark *trummor*

Skivtips: The Other Trio: Good Fellas (Jazzfabriken/TMC Nordic)

Webb: www.theothertrio.com, www.myspace.com/theothertrio





FOTO: JOHAN THOLSON

Jeanette Lindström

Hon är en av Sveriges ledande sångerskor och kompositörer och tog i januari emot en Grammis för årets bästa jazzplatta, "Attitude & Orbit Control".

– Man vill ju alltid vidare och den här gången ville jag det extra mycket. Jag ville skriva på ett nytt sätt, jobba mer med produktionen och instrumenteringen och lägga till sounds, jag ville att det skulle bli Jeanettemusik.

Samarbetet med legenden Robert Wyatt och medproducenten Magnus Öström ser hon som förlösande.

– Magnus har verkligen realiserat mina musikaliska idéer men också bidragit med helt egna uppslag. Och Robert gjorde mig glatt påmind om att man får göra precis vad man vill. Att man kan hålla sin kurs trots alla dragkrafter som säger annat, kort och gott ha "Attitude & Orbit Control".

Resultatet är ett nytt fräscht band som tar sig an en samling starka låtar där mer av popstruktur, utmejslade arrangemang och sound står i centrum – tillsammans en helhet som kännetecknas av både lekfullhet och allvar.

"Rena rymdpromenaden som börjar i det personliga och landar bland stjärnorna." DN

Musiker: Jeanette Lindström *sång*, Andreas Hourdakis *gitar*, Jonas Östholm *piano & keyboards*, Thobias Gabrielson *elbas*, Ola Hultgren *trummor*

Skivtips: Jeanette Lindström: Attitude & Orbit Control (Diesel), Jeanette Lindström: Whistling Away the Dark (Amigo), Jeanette Lindström: In The Middle Of This Riddle (Amigo), Jeanette Lindström: Walk (Amigo)

Webb: www.jeanettelindstrom.com

Je suis!

– Naket och ocensurerat, en blandning av jazz och frijazz, här och där med drag av groovejazz och 60-tal.

I spetsen för Je suis! står "mistluren från Stockholm", trumpetaren Niklas Barnö, som också hörs med Fredrik Norén Band och i en kvartett med bland andra saxofonisten Roland Keijser.

Med Je suis! sätter han energin och ett bra samspel – med betoning på stor individuell frihet – i centrum. Och kanske bjuder Je suis! på en hel del humor. Det tyder direkt osannolika låttitlar som "Det måste vara doping", "Kaffe till kaka" och "Odjuret och odjuret" på.

– Som ett uppfriskande slag i ansiktet på publiken! Så vill jag att Je suis! ska vara, säger Niklas Barnö.

Musiker: Niklas Barnö *trumpet*, Mats Åleklint *trombon*, Marcelo Gabard Pazos *saxofoner*, Alexander Zethson *piano*, Joel Grip *bas*, Magnus Vikberg *trummor*

Skivtips: Keijser, Grip, Barnö, Strid: Kege Snö (Umlaut Records)
The Jolly-Boat Pirates: End of tour (Umlaut Records)
Barnö, Grip, Lasserre: Snus (Ayler Records)

Webb: www.myspace.com/niklasbarno





Hans Backenroth with friends

Hans Backenroth är den lysande basisten som hörs på oräkneliga plattor och har spelat med alla; Putte Wickman, Arne Domnérus, Monica Zetterlund, Toots Thielemans och Svend Asmussen för att bara nämna en handfull.

Till vardags är han medlem av Sweet Jazz Trio och Bernt Rosengrens kvartett, men här möter han upp med sin egen kvartett som dagen till ära är utökad med pianisten Kjell Öhman. Det blir omväxlande duo, kvartett och kvintett.

– Rötterna har vi i 50- och 60-talsjazzen men jag har försökt hitta musik som inte är så ofta spelad, av Kurt Weill och JJ Johnson till exempel. Men det är inget självändamål. Det viktigaste är att vi gillar låtarna och kan göra något eget av dem. Det ska höras att det är vi.

Och hur skulle det kunna bli annorlunda med den skara musiker Hans Backenroth samlar? Vid sin sida har han saxofonnestorn Bernt Rosengren, gitarristen Jacob Fischer, pianisten Kjell Öhman och trumslagaren Roger Johansen. Kort och gott är de fem av Nordens främsta jazzmusiker!

Musiker: Bernt Rosengren *tenorsaxofon*, Jacob Fischer *gitarr*, Kjell Öhman *piano*, Hans Backenroth *bas*, Roger Johansen *trummor*

Skivtips: Hans Backenroth: *Bassic instinct* (PB7), Bernt Rosengren Quartet: *I'm flying* (PB7), Ulf Wakenius: *Easy does it* (Spice of life)

Webb: www.hansbackenroth.com
www.myspace.com/hansbackenroth

Blue House Jazz Orchestra

Ett storband knutet till Stockholms Konserthus. Det är ett upplägg ledarna Magnus Lindgren och Peter Asplund bara ser fördelar med.

– Det finns olika sätt att presentera jazz på. Med Blue House Jazz Orchestra erbjuder vi underhållning med kvalitet i en vardagsrumsskön miljö. Och med en abonnemangspublik tvingas vi ta fram ett nytt intressant program varje gång.

Och för varje tillfälle skraddarsyr de två bandet. Bollandet av idéer, valet av musiker, gärna över läger- och generationsgränser, liksom jakten på rätt repertoar och arrangemang, allt delar de på.

Under Swedish Jazz Celebration bjuder de på godbitar ur bandets bibliotek men också musik från Peter Asplunds och Magnus Lindgrens plattor. På menyn står med andra ord allt från svenska storbandsklassiker över Motown och brasiliansk batacuda till Leonard Bernstein och någon överraskning.

– Det är en lagom avslappnad blandning. Det ska nog ge bandet den där extra nerven.

Musiker: Johan Hörlén *saxofon*, Magnus Blom *saxofon*, Karl-Martin Almqvist *saxofon*, Robert Nordmark *saxofon*, Alberto Pinton *saxofon*, Lars Lindgren *trumpet*, Karl Olandersson *trumpet*, Patrik Skogh *trumpet*, Magnus Broo *trumpet*, Magnus Svedberg *trombon*, Karin Hammar *trombon*, Peter Fredriksson *trombon*, Anders Wiborg *trombon*, Mattias Algotsson *piano*, Fredrik Jonsson *bas*, Johan Löfcrantz Ramsay *trummor*, Lena Swanberg *sång*, Magnus Lindgren *saxofon*, *kapellmästare* och Peter Asplund *trumpet*, *kapellmästare*

Skivtips: Peter Asplund: Asplund meets Bernstein (Prophone)
Magnus Lindgren: Batucada jazz (Gazell)

Webb: www.peterasplund.com, www.magnuslindgren.com



bohuslän big band

”Traditionsbärande förnyare”

Produktioner 2010:

Ella & Duke sessions (jun-jul)

Carla Bley & Steve Swallow (sept)

Deborah Brown (okt)

Nils Landgren (dec)

www.bohuslanbigband.com

VARA KONSERTHUS
VOX & BOHUSLÄN BIG BAND



Elin Larsson Group

Hon är en ung saxofonist på bred frammarsch. Förra året framträdde hon i Skottland såväl som i Indien och i slutet av året gav hon ut sin första, rosade cd, "Live and alive". "En sällsynt stark saxdebut", skrev Sydsvenskan.

På repertoaren har Elin Larsson Group en "hybrid av jazz, rock, pop, fri improvisation och folkmusik" och känslouttrycket kommer alltid i första rum.

– Ta låten "Mornington" till exempel. Den är om hotellet där vi fick betalt – för att sluta spela! Jag funkar nog som en författare när jag skriver. Jag är med om något och så överdriver jag känslan. När jag hör mitt pianoklink kan jag plötsligt förstå att "det här är ju den där historien!" Då ger sig titeln och utifrån den går jag vidare.

Sitt förhållande till saxofonen beskriver hon som omedelbar kärlek! Och i jazzen och improvisationen hittade hon närvaron, drivet och energin hon sökte!

– Det kändes direkt att jag hittat min musikaliska röst. Och att få spela vad jag vill, när jag vill! Det är en magisk värld som ständigt öppnar sig på nya sätt.

Musiker: Elin Larsson *saxofoner*, Kristian Persson *trombon*, Henrik Hallberg *gitarr*, Niklas Wennström *kontrabas*, Johan Käck *trummor*

Skivtips: Elin Larsson Group: Live and Alive (Playing with Music)

Webb: www.myspace.com/elinlarsson

FOTO: HEKO PURNHAJEN



Magnus Lindgren Batucada Jazz

– Sången och rytmerna hämtar vi från batucudan, improvisationen från jazzen. Med namnet Batucada Jazz pekar vi på blandningen. Lyssna eller dansa? Det bestämmer du!

Saxofonisten, kompositören och arrangören Magnus Lindgren har gillat brasiliansk musik och jazz lika länge. Men att han själv skulle spela den, på scen? Det förstod han först 2007 när han gav ut cd:n "Brasil Big Bom" tillsammans med Lina Nyberg.

När hans lite enklare och rakare låtar dessutom visade spår av den slagverksstinna batucudan tog han steget fullt ut och spelade in "Batucada Jazz" på plats – med lokala musiker.

Här möter han upp med sitt internationella band där musiker från både Sverige och Brasilien har gott om utrymme och bjuder på en riktigt stor vitamininjektion.

– Batucudan är en underbar tradition som vi hanterar på vårt sätt. Men för oss gäller att hitta en balans mellan det brasilianska och varje musikers personlighet. För jag vill verkligen att man ska känna igen var och en av oss. Och jag tycker att vi lyckats!

Musiker: Erik Söderlind *gitarr, sång*, Magnum Coltrane Price *bas, sång*, Daniel Karlsson *piano, sång*, Robert Ikiz *slagverk*, Diva Cruz *slagverk*, Magnus Lindgren *sax, flöjt*, Fender Rhodes

Skivtips: Magnus Lindgren: Batucada Jazz (Gazell), Magnus Lindgren: Brasil Big Bom (Caprice Records), Magnus Lindgren and Malmö Opera Orchestra: Music for the Neighbours (Amigo)

Webb: www.magnuslindgren.com
www.myspace.com/magnuslindgren

FOTO: FREDRIK JONSSON





Karin Hammar Quartet

Hon är en av Sveriges mest eftersökta trombonister och den första att få Alice Babs Jazzstipendium. Att hon är "en driven instrumentalist med djup känsla för jazz och improvisation" visar raden av sammanhang hon regelbundet medverkar i. Storband som European EBU Big Band och West Deutsche Rundfunk Big Band eller solister som Tim Hagans, Steve Swallow, Gary Burton, Maria Schneider och Nils Landgren hör till de som gärna låter hennes lysande trombon tala.

Men Karin Hammar leder också sin egen skivaktuella och handplockade kvartett. Tillsammans med pianisten Jonas Östholm, basisten Tony Overwater och trumslagaren Anders Kjellberg viker hon plats för en och annan känd melodi men spelar i första hand sin egen musik; "modern, akustisk jazz med såväl grooviga som lyriska sidor." (DN)

I en OJ-intervju har hon sagt: "Det finaste med jazzen är frihetskänslan, man kan ju spela hur man vill – i alla fall nästan."

Precis det gör hon med Karin Hammar Quartet.

Musiker: Karin Hammar *trombon*, Jonas Östholm *piano*, Tony Overwater *kontrabas*, Anders Kjellberg *trummor*

Skivtips: Karin Hammar Quartet: *Everyday Magic* (SKIP Records)
Sliding Hammers: *A Place to Be* (Gazell), *Sliding Hammers: Spin Around* (Gazell)

Webb: www.myspace.com/karinhammar



ALLT OM JAZZ PÅ
SCEN OCH SKIVA!



MÖT OSS I KONSERTHUSET UNDER SWEDISH JAZZ CELEBRATION



FOTO: MATS BÄCKER

The Real Group

Sveriges främsta a cappella-grupp! Med en repertoar som sträcker sig från världs- och folkmusik över pop och rock till klassisk musik täcker The Real Group mer terräng än någon annan. Det är en mix som på papperet kan verka omöjlig.

– Men i en a cappella-grupp tar soundet över, säger alten Katarina Henryson. Det spelar ingen roll om du sjunger så olika saker som Mozart eller Ellington. När en grupp sångare tar ton förvandlas den märkligaste av blandningar till en organisk enhet.

Det var 1984 som gruppens tre manliga medlemmarna bestämde sig för bilda en kvintett. Till den behövde de "några kvinnor som kunde sjunga". De stora förebilderna var Manhattan Transfer, Gals & Pals och framför allt Bobby McFerrins rytmiska sång och lust att "göra ljud".

Under de 25 år som har gått har gruppen gjort en rad plattor, undervisat och samarbetat med legenden Povel Ramel. Men först och främst har de gett tusentals konserter – över hela världen. Och det är där, mer än någon annanstans, The Real Group hör hemma.

Musiker: Emma Nilsson, Katarina Henryson, Anders Edenroth, Peder Karlsson och Anders Jalkéus *sång*

Skivtips: The Real Group: The Real Album (Lionheart), The Real Group: Håll musiken igång (EMI), The Real Group: In the Middle of Life (EMI)

Webb: www.realgroup.se, www.myspace.com/therealgroupfanspace



Lina Nyberg the Show

En av Sveriges mest kreativa och intressanta jazzartister, en av landets mest uppmärksammade sångerskor, en kompositör med en rad skivor, grupper och projekt bakom sig.

Lina Nyberg the Show är föreställningen som vuxit fram ur hennes lust att nyttja ljus, bildprojektioner, prator, kläder och scendesign – för att framhäva musiken.

– Det är ett sätt att skapa fokus. Är vissa saker förberedda kan man koncentrera sig på annat. Som själva framförandet till exempel. Det vinner alla på, inte minst publiken.

Här presenterar hon en ny version av Lina Nyberg the Show. Det mesta av musiken är nyskriven även om en och annan godbit dröjt sig kvar från tidigare.

– För mig har varje skiva och projekt burit på ett pockande frö till nästa skiva eller projekt. Och det är ingen skillnad den här gången.

”Nybergs show är lika busig som sofistikerad... Lina Nyberg är lika musikaliskt sökande som hon är sceniskt uppsökande, med blicken stadigt fästad hos publiken...”
SvD

Musiker: Lina Nyberg *sång*, Cecilia Persson *piana*, Josef Kallerdahl *kontrabas*, Peter Danemo *trummor*, David Stackenäs *gitar*

Skivtips: Lina Nyberg *Lina Nyberg the Show* (Moserobie), *Smile* (Prophone), *Open* (Prophone)

Webb: www.linanyberg.nu, www.myspace.com/linanyberg

Sveriges yngsta jazztidning ...

... och dessutom bästa enligt Expressen.
Varför inte testa själv?
För 99:- får du prova två nummer med cd. Ange SJC-prov som ämne och mejla namn, adress och telefonnummer till prenumeration@lira.se.



LIRA
Musikmagasin

Anders Jormin

– SJC:s Beställningsverk

En ständig förnyare. Anders Jormin är basisten och kompositören som aldrig går i samma fotspår. Till årets Swedish Jazz Celebration har han skrivit beställningsverket "Klotter", med titel efter en dikt av poeten Octavio Paz och texter på latin.

– Det är ett snudd på magiskt språk. Ingen talar det, samtidigt har det haft en enorm betydelse under flera tusen år, det är väldigt musikaliskt och fyllt av vackra, sångbara vokaler.

Det lockade och till "Klotter" har Anders Jormin skrivit dikter som blandar talesätt, aforismer och visdomsord. Till sin hjälp tog han en svensk-latinsk ordbok med hela fraser.

Med på scen är Mariam Wallentin, Erika Angell, Fredrik Ljungkvist och Jon Fält, musiker som har styrt Anders Jormins komponerande i hög grad.

– Utgångspunkten för mitt arbete var att jag ville jobba med just de här fantastiska musikerna. Inte en tänkt sättning.

Det färdiga verket beskriver Anders Jormin som "balans mellan reell eftertanke i komposition och stor öppenhet".

– Min ambition har varit att bygga musiken på flera korta och enkla avsnitt, och min förhoppning är att "Klotter" ska vara lätt att ta till sig. Men innehållsrik.

Musiker: Erika Angell *sång*, Mariam Wallentin *sång*, Fredrik Ljungkvist *saxofoner*, Anders Jormin *bas*, Jon Fält *trummor*

Skivtips: Anders Jormin: *In winds, in light* (ECM), Anders Jormin: *Xieve* (ECM), Anders Jormin & Severi Pysalo: *Aviaje* (*Footprints*), Bobo Stenson Trio: *Cantando* (ECM)

Webb: www.gac.se/jormin



Loïc Dequidt Trio

Han lockades av den skandinaviska jazzen och de svenska vidderna och lämnade det hektiska Paris för lugnets Skåne.

Idag hörs han med The Opposite och sin egen kvartett, men här möter pianisten Loïc Dequidt upp med trion där basisten Mattias Hjorth och trumslagaren Peter Nilsson också ingår.

Tillsammans spelar de enbart originalmusik av Loïc Dequidt, musik som har något finstilt franskt över sig men också bär spår av hans stora inspirationskällor. Till dem räknar han Coltrane, Jarrett och Hancock, Ravel och Messiaen, nordindisk musik och skandinavisk jazz.

– Mina låtar är alla präglade av resor jag gjort, människor jag träffat. Det kan vara en romsk rytm eller nordindisk stämning. Allt försöker vi i trion ta vidare i fria, modala eller tonala improvisationer, som bygger på ett nära samspel med vidöppna öron.

Att Loïc Dequidt Trio är helt akustisk har en lika enkel som fullödlig förklaring.

– Piano, kontrabasen och trummorna är rika instrument, och jag gillar helt enkelt klangen av en akustisk pianotrio.

”Musiken smälter om intryck från skilda håll i en djupt egenartad helhet.” SvD

Musiker: Loïc Dequidt *piano*, Mattias Hjorth *kontrabas*, Peter Nilsson *trummor*

Skivtips: Loïc Dequidt Trio: *Layers* (Kopasetic), Loïc Dequidt Quartet: *Nomade* (Kopasetic), The Opposite: *Intertwined* (Kopasetic)

Webbplats: www.loicdequidt.com





Jacob Karlzon Trio

Han är det självklara valet när solister som Peter Asplund, Anders Bergcrantz eller Viktoria Tolstoy söker en pianist. Men lika ofta står denne briljante improvisatör i spetsen för sin egen Jacob Karlzon Trio. Det är en grupp som, för att låna hans egna ord, präglas av "en nordisk touch och ett oerhört sväng".

De senaste två åren har denne kommunikative musiker gett ut två cd som bär tydliga spår av hans drivna teknik, rytmiska och harmoniska komplexitet och fulländade formkänsla. 2008 kom "Improvisational III" med soloimprovisationer över musik av Maurice Ravel och 2009 trio- och kvintettplattan "Heat". På den, precis som på scen, varvar han eget material med låtar från så vitt skilda världar som hårdrockbandet KoRn eller filmen Sagan om Ringen.

Om denne mogen mästare har Eskilstuna Kuriren skrivit: "Han är virtuos på ett sätt som gör en jämförelse med Keith Jarrett till återkommande reflexion".

Musiker: Jacob Karlzon *piano*, Hans Andersson *bas*, Jonas Holgersson *trummor*

Skivtips: Jacob Karlzon: Improvisational III (Caprice Records), Jacob Karlzon: Heat (Caprice Records), Jacob Karlzon: Big Five (Prophone)

Webb: www.jacobkarlzon.com, www.myspace.com/jacobkarlzon

Nils Landgren Funk Unit – Funk For Life

Nils Landgren är en av Europas mest kreativa och mångsidiga artister. Han är mannen med den röda trombonen som alltid söker nya utmaningar. Och kanske presenterar han nu sin största utmaning någonsin, projektet "Funk For Life".

Musik Som Helande Kraft.

Hösten 2009 reste Nils Landgren Funk Unit och fotografen Mattias Klum till ett av Afrikas – och världens – största slumområden, Kibera i Nairobi. Där gav de konserter, skänkte instrument och producerade musikvideon till cd:n "Funk For Life".

– Jag ville hjälpa till på något sätt men jag är ju varken läkare eller sjuksköterska. Därför går en del av intäkterna från skivförsäljningen och den pågående turnén går till Läkare Utan Gränserns verksamhet i Kibera. Genom musik och projektet "Funk for Life" har barn och ungdomar en möjlighet att få ett nytt intresse, säger Nils Landgren.

– Alla kan göra skillnad på något sätt. Vi hoppas att via bild, musik och film kunna beröra och fascinera, säger Mattias Klum.

Musiker: Nils Landgren *trombone, sång*, Magnus Coltrane Price *bas, sång*, Magnus Lindgren *träblås, sång*, Jonas Wall *träblas, sång*, Andy Pfeiler *gitarr, sång*, Robert Mehmet Ikiz *trummor, sång*

Skivtips: Nils Landgren Funk Unit: Funk For Life (ACT)

Webb: www.funkforlife.com, www.msfg.org,
www.myspace.com/nilslandgren



MUSIK | INTERNATIONELLT GÄSTSPEL

AMPARO SÁNCHEZ

Spanien

Americana-cubana med
karisma och värme

Sångerskan Amparo Sánchez
från mestizobandet Amparanoia
har solodebuterat och gästar
med sex musiker.

Lör 1/5 kl 20
Bilj 220/110 kr

INFO/BILJETT
08-508 315 08

www.kulturhuset.stockholm.se

Kulturhuset Stockholm



STHLM JAZZ FEST 10

Nytt datum!
10-12 JUNI
Skeppsholmen
Stockholm

WAYNE SHORTER (USA)

THE BRAND NEW HEAVIES (UK)

COURTNEY PINE (UK)

AVISHAI COHEN "AURORA" (USA)

JENNY WILSON & TENSTA GOSPEL CHOIR (SV)

OMAR (UK)

GRETCHEN PARLATO (USA)

JAZZANOVA LIVE feat. PAUL RANDOLPH (DE/USA)

CHINA MOSES & RAPHAEL LEMONNIER (FRA)

GRACE KELLY (USA)

FIRE! (SV)

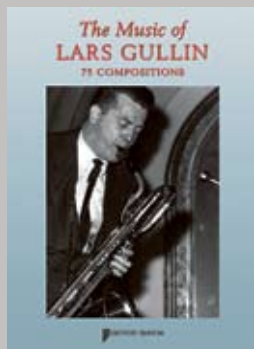
m.fl.

På festivalen kan du även ta del av ett fantastiskt
matutbud & härliga familjeevenemang!
(Fri entré för barn under 11 år)

Håll dig uppdaterad om kommande släpp på:

www.stockholmjazz.com

Jazzutgåvor på Edition Suecia



170
sidor

SUE 509

The Music of Lars Gullin

75 kompositioner, C-instrument, akkord-analyser. Den mest omfattande utgåvan med Lars Gullins kompositioner.



SUE 543

Per Henrik Wallin *Compositions for Piano* 19 pieces

Ett urval av våra jazzarr

Bengt-Arne Wallin *Miles from Duke*, big band

Anders Bergcrantz *Thank you and farewell*, 10 piece jazz orchestra

Ove Lind *Swing in F*, big band

Fler arr för big band och ensembler finns i vår katalog.

 **EDITION SUECIA**

Box 27327, 102 54 Stockholm, tel 08-783 88 00, swedmic@mic.se, www.editionsuecia.com

Blå måndag

Njut av högklassig jazz i sommarkvällen med utsikt över hela Stockholm. Efteråt är det dans till Skansens Storband med Leif Kronlund på Galejans dansbana.

Måndagar kl 19.30

12 juli–23 augusti på Sollidenscenen

12 juli	VSOP med Meta Roos och Claes Jansson
19 juli	Jan Lundgren Trio
26 juli	Fredrik Lindborg Quartet
2 aug	Jeanette Lindström med trio
9 aug	Klas Lindquist Nonet
16 aug	Erik Söderlind, Kjell Öhman & Nisse Sandström
23 aug	Ale Möller och Bohuslän Big Band

SKANSEN 

SÅNKAT PRIS PÅ
ÅRSKORT
NU 350:-/450:-

Barnjazz i Kulturhuset

Rum för Barn, våning 4, Fri entré!

Trio Kalas

Onsdag 14 april kl 9.30 & kl 11.00

Torsdag 15 april kl 9.30 & kl 11.00

(OBS! förbokning krävs, 08-508 314 16)

Med kontrabas, trombon och slagverksinstrument från världens alla hörn leker denna trio fram en improviserad konsert där barnens egna bilder och fantasier är den röda tråden. Musikerna presenterar också sina instrument, den konstiga trombonen, den stora kontrabasen och så alla möjliga instrument som man kan göra rytmer med.

Musiker: Sven Berggren *trombon*, Johannes Lundberg *kontrabas*, Lisbeth Diers *slagverk*

Programmet tar cirka 40 min

Den olydiga ballongen

Fredag 16 april kl 9.30 & kl 11.00

(OBS! förbokning krävs, 08-508 314 16)

Lördag 17 april kl 13.00 för barn (2–10 år) och föräldrar

(ingen förbokning)

Sångerskan Lina Nyberg och hennes musiker berättar om ballongen som helst ville bestämma allt själv. Varje sång har en speciell känsla eller stämning man kan identifiera sig med och delta i med klapp, sång och hopp. Sångerna är hämtade från "Den olydiga ballongen" av Gunnel Linde och Bo Sundblad och gjordes ursprungligen av Alice Babs och Bengt Hallberg på 1960-talet



Musiker: Lina Nyberg *sång*, Nils Berg *flöjt och basklarinett*, Emil Strandberg *trumpet*, Cecilia Persson *piano*, Josef Kallerdahl *bas*, Peter Danemo *trummor*

Programmet tar cirka 30–35 minuter

JAZZ SOM ÄR BALSAM FÖR SJÄLEN...



HANS BACKENROTH
Basic Instinct
PBT
www.pbt.se

Hans Backenroth, Bernt Rosengren, Jacob Fischer, Roger Johansen, Georg Riedel & Kjell Olsson.
"...har numer helt enkelt plats i instrumentets internationella ättstam" (Johnny Olsson, NW7)
"En i sanning gedigen jazzplatta att rekommendera till mer än en generations lyssnare" (Sjög Lindroth, OJ)



BERNT ROSENGREN QUARTET
I'm Flying
PBT
www.pbt.se

Vinnare av Orkester Journalens Gyllene Skivan 2009! Bernt Rosengren, Stefan Gustafson, Hans Backenroth & Bengt Stark.
"...något av det bästa jag hört från svensk jazz på längre nymodad, frisk musik, avklarad spel och råga låtar" (Sven Haller, SVD)
"Måttor/jazz" (Torsten Eckermark, LIRA)



GUNILLA TÖRNFELDT
A Time For Everything
Sonobun Music
www.sonobun.se

"Gunilla Törnfeldts debutskiva rymmer en egenartad, men också kommandigt reflekterad blandning av vackert avklarad jazzsång och experimenterad attityd." "Det är en djupt egenartad, suggestiv och fantasileggande debut." (Magnus Eriksson, Rastby)
"Det är musik med flera olika bottenar" (Johannes Cornell, DN)



LEKVERK
Everyday
Parafall
www.parafall.se

Helt vardaglig musik med surreallism runt kärnet står på menyn när lekverk serverar dagens jazz på den nya skivan Everyday.

"Lekverk ger sig inte förtän de här skapat någonting nytt..." (Johannes Cornell, DN)



TRINITY
Paris Eyes
De Music Records
www.deusicrecords.com

"Välkommet nyfiken! - En bekantskap som ger mer smak!" (Olsson Olsson, Dig Jazz)

Karl Olsson, Andreas Hellkvist och All Djerfild bildar Trinity, en unik trio med den exotiska kombinationen av trumpet, Hammondorgel och trummar. På sin debut-CD ger de prov på ett smokfullt och nära nog telepatiskt samspel.



SARAH RIEDEL
Memories Of A Lost Love
Parafall
www.parafall.se

Med en reflekterande röst, en dröjande frörelse och en naturlig språkbehandling svävar Sarah Riedels sånger ut mot lyssnaren. De raffinerade arrangemangen för stråkkvartett och jazztrio för löste i alla sammanhang och bär till en för lyssnaren uppvaknande helhet, där musikkens sensibelt och grovt nämmer sig musikkens inreasta väsen. Independent jazz som är ständigt vacker, ständigt djärv och spänningsslagad och ytterst effektiv.



PLUGGED MUSIC DISTRIBUTION

Privatkunden: www.plugged.se/shop, cdon.com, gismo.se, megastore.se, kulturbutik.se
Återförsäljare: 08-31 91 15, distribution@plugged.se

Jazztorget

Fredag 16 april kl 12.30-24.00

Lördag 17 april kl 11.00-24.00

Under Swedish Jazz Celebration fylls Konserthuset inte bara med jazz i varenda sal — det går också att fynda alla slags noter, skivor och böcker. Utställningen "Jazz Moments" med Christer Landergrens bilder, en utställning som skapades under Jazzåret 2007, återkommer till Konserthuset, och Nils Landgrens "Funk for Life" visar upp sitt samarbete med Läkare utan gränser. Serveringen är öppen så det är den perfekta träffpunkten mellan konserterna. På den lilla scenen i foajén blir det intervjuer med aktuella artister och signeringar.

FASCHING

THE FINEST LIVE JAZZ SINCE 1977

8-9/4 GEORGE DUKE

Världens största soul- & funkman är här!

13/4 VIJAY IYER TRIO

Kritikerrosad för sina poetiska reflektioner av samtiden

17/4 THE TINY

En magisk jazzpopduo som tagen ur en Tim Burton-film

20/5 ROY HARGROVE QUINTET

Vår tids coolaste trumpetare!

Upptäck mer musik på www.fasching.se

CAVE

Fredag 16 april kl 12.30-24.00

Lördag 17 april kl 11.00-24.00

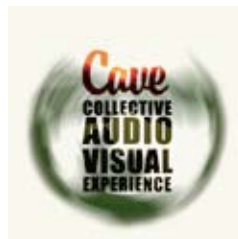
Konsert husets foajé

"Cave", Collective Audio Visual Experience, är namnet på en ljud- och bildskulptur som successivt tog form under Swedish Jazz Celebration i Göteborg 2009. Varje dag kom musiker till Röhsska museet för att lämna klingande bidrag, bidrag som genererade nya former av "Cave" när ljuden bearbetades och adderades.

I Konserthuset visas nu den dvd som ställts samman av "Caves" kartlösa färd, en resa som ständigt viker in på nya stigar och antar olika skepnader och tillstånd.

Deltagande musiker: Erika Angell, Simon Angell, Magnus Bergström, Fabian Kallerdahl, Lisen Rylander Löve, Staffan Svensson, Ebba Westerberg och Martin Ohman

Projektgrupp: Josef Doukkali *foto, film*, Lisen Rylander Löve *musik, ljud, mix*, Odd Sneeggen *idé- och projektledare*



JAZZ DO IT!

BLI MEDLEM DU MED

**SOM MEDLEM FÅR DU
TILLGÅNG TILL DETTA
OCH MYCKET MER:**

**KONTRAKTSSERVICE
SKATTESERVICE
INSTRUMENTFÖRSÄKRING
STUDIO- OCH
MUSIKFÖRETAGSFÖRSÄKRING
SKIVDISTRIBUTION
MUSIKDEPONERING
RÅDGIVNING
FAKTURERINGSSERVICE
PASSERTILLSTÅND**

**FÖR MER INFO, RING I DAG!
08-587 060 00**

www.musikerforbundet.se

 **Musikerförbundet**

"Tidlös, melodisk
och svängig jazz i
alla dess former."

Swing

med Janne Lindvall

Swing är ett program för lyssnare
som är mer intresserade av sväng
än katalognumret på skivan.

Programmet vänder sig till både
inbitna jazzdiggare och noviser
genom att spela både gammalt
och nytt, olika epoker och stilar.

Swing sänds i P2 söndagar
kl 18.03-19.00.

Extrapris på jazz! Så länge lagret räcker.

Fredag 16 april kl 13.00–15.00 Grünewaldssalen

Panelssamtal om frilansmusikers ekonomiska situation

"Jazzmusikers ekonomiska situation är ohållbar". Det hävdade sångerskan Lina Nyberg i ett debattinlägg på Orkester Journalens webbplats i januari. Kommentarer på lät inte vänta på sig och på Swedish Jazz Celebration fortsätter diskussionen. Det är Musikalliansen och Orkester Journalen som inom ramen för Musikalliansens samtalsserie "Frilansmusikern i fokus" arrangerar ett öppet samtal om frilansmusikers ekonomiska situation.

Samtalsledare är Lars Grip och Ulrika Lind.

**"Bara fåglar sjunger gratis, men till och med de brukar
få en smula."** (Art Blakey)

Gratis inträde.

Läs mer på: www.musikalliansen.org
www.orkesterjournalen.com

Phono Suecia presenterar

GRAINS

Ann-Sofi Söderqvist med Norrbotten Big Band

”Från *Grains* fanfariska inledning och *Pisagua* smärtsamma vemod, till *Elements*, ett mästerverk för jazzorkester, överraskar Ann-Sofi Söderqvist sina lyssnare med sina underbara, berusande och energigivande kompositioner.” **Tim Hagans**

”Häpnadsväckande fantasirikedom.”
**** **UNT**

”... fina verk präglade av en energi och emotionell bärkraft som lyfter musiken från notbladen.” **4 p. SvD**



Grains Ann-Sofi Söderqvist, text | **Pisagua** Sun Axelsson, text | **Shorters Quarters**
Du ska tacka Karin Boye, text | **Var är du nu?** | **Elements**

Ann-Sofi Söderqvist är nominerad till Sveriges Radios pris
Jazzkatten 2010 i kategorin Årets kompositör.



Produktion: Phono Suecia (Svensk Musik) www.phonosuecia.com
Distribution: Naxos Sweden. Tel 019-20 68 60. www.naxos.se

MUSIK•ALLIANSEN

”Extrapris på jazz! Så länge lagret räcker.”

Panelsamtal om musikers ekonomiska situation.

Fredagen den 16 april kl. 13.00–15.00
Stockholms Konserthus, Grünewaldssalen

»*Bara fåglar sjunger gratis, men till och med de brukar få en smula.*« (Art Blakey)

Arr: Musikalliansen och Orkester Journalen

Läs mer på
www.musikalliansen.org
www.orkesterjournalen.com

Musikalliansens huvuduppgift är att vara arbetsgivare för frilansande musiker. Musikalliansen stödjer även det fria musiklivet genom kompetensutveckling, öppna samtal och samarbeten med andra aktörer på musikområdet.

JAZZ
PÅ NÄTET -
HELA TIDEN



www.digjazz.se

Jazznyheter, kalendarier, skivrecensioner och mycket annat!



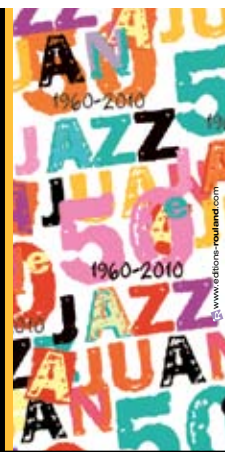
50-årsjubileum

50
1960-2010
JAZZ
A JUAN
14-25 JULI

Antibes Juan-les-Pins
Côte d'Azur - Frankrike

Se hela programmet på:

www.jazzajuan.com



EDEN
CASINO
Juan-Les-Pins

Garden Beach Hotel
Juan-les-Pins



ticket
online



Georg Riedel och vänner
Hemligheter på vägen FRCD 039

Georg Riedels tonsättningar av bl.a. Kristina Lugns och Tomas Tranströmers dikter. Med **Sarah Riedel, Georg Riedel, Jan Allan, Joakim Milder, Jacob Karlzon, Fredrik Ljungkvist.**



Anders Jormin & Severi Pyysalo
Aviaja FRCD 029

Ett musikaliskt möte som det svänger, skimrar och lyser om. Egna kompositioner varvas med låtar av **Silvio Rodrigues** och **Vladimir Vysotskij.**



Göteborgs kammarkör
Bara för sommarens skull FRCD 042

Elisabet Hermodssons visor med kör och **Harald Svensson, Mats Eriksson, Anders Jormin, Stefan Wingefors, Göran Kroon.**

Våra plattor säljs i väl sorterade skivaffärer och i internetbutiker som www.ejeby.se www.footprintrecords.com

Footprint Records distribueras av Naxos Sweden

NAXOS
SWEDEN A.S.

FOOTPRINT



Lunchjazz i Kulturhuset

Ekoteket, våning 2

Onsdag 14 april kl 12.00

Torsdag 15 april kl 12.00

Fredag 16 april kl 12.00

Det senaste i den unga svenska jazzen! Studenter från landets musikhögskolor bjuder på musik till lunchen tre dagar i rad. Fri entré.

JAZZ

Nordisk Jazzmaster 120 hp

JazzMaster 120 hp

JazzKandidat 180 hp

Fristående kurser i jazz

NEW SOUND MADE

Missa inte årets jazz/pop/impro-festival
19-21 maj



KUNGL. MUSIKHÖGSKOLAN I STOCKHOLM

www.kmh.se | 08-16 32 00

CAPRICE RECORDS @ SJC

SAMUEL HÄLLKVIST CENTER

Årets Jazz i Sverigeartist, gitarristen Samuel Hällkvist, spelar ny musik för 2010-talet tillsammans med sin grupp.

"...en frisk och bråkig musik, fylld av häftig kraft och garanterat omöjlig att göra allsång av" (Lars Åbom – Corren)

■ **Fredag 16/4 Konserthuset, Aulinsalen, 20.10**

CAP 21819



JACOB KARLZON HEAT

En av våra verkligt stora pianister som jämförts med storheter som Keith Jarrett, Bill Evans och Jan Johansson och som är på väg att få sitt genombrott även utanför Sveriges gränser. Heat är Jacobs sjätte platta i eget namn där han spelar mest eget material men också kompositioner av KOJN och Ravel.

■ **Lördag 17/4 spelar Jacob Karlzon Trio på Konserthusets Grönewaldsal, 22.30**

CAP 21809



Övriga SJC-artister på Caprice Records i urval:

Jonas Knutsson – Lust • Mats Öberg – Improvisational Two •
Fredrik Nordström – On Purpose • Palle Danielsson – Contra Post •
Mats Gustafsson – Hidros One • Fredrik Ljungqvist – Badaling •
Jeanette Lindström – Sinatra/Weill • Magnus Lindgren/Lina Nyberg –
Brasil Big Bom • Real Group – Voices • Nils Landgren – Red Horn

CD-skivorna finns att köpa på Konserthushoppen, NK Musik, CDON.COM, www.naxosdirect.se samt i övriga välsorterade skivbutiker. Distribution Naxos Sweden AB.



Festivalyra i radion!

Sveriges Radio P2 har drabbats av festivalyra och sänder från Swedish Jazz Celebration hela helgen.

Torsdag 15/4 kl 19.30–22.29

Fredag 16/4 kl 21.30–24.00

Lördag 17/4 kl 18.04–24.00

De flesta av festivalens konserter kommer också att sändas i sin helhet i P2 under sommaren. Gå in på sr.se/p2 för att hitta sändningsdatum.

Swedish Jazz Celebration lever vidare i 30-dagarsarkivet! Bra för både Dig som väljer att vara på plats och för Dig som inte kan komma.

I 30-dagarsarkivet publiceras P2:s alla program i sin helhet direkt efter sändning i FM. Du kan lyssna när vill – on demand – i 30 dygn.

Gå in på sr.se/p2 för mer information om 30-dagarsarkivet och programmen!

Jazzkatten

Sveriges Radio presenterar stolt artistpriset P2 Jazzkatten på Swedish Jazz Celebration. P2:s jazzradion startade en årlig kritikeromröstning för 17 år sen för att uppmärksamma det gångna jazzåret. Jazzkatten är en glasstatyett som delas ut i fem kategorier: Årets musiker, Årets grupp, Årets nykomling, Årets kompositör samt Guldkatten. Årets Jazzkatter avslöjas på Fasching den 15 april. Du kan även höra delar av prisutdelningen i vår P2-sändning kl 19.30 samma dag.

Youth Jazz Festival 2010

Stockholm 16–18 april

Landets största ungdomsjazzfestival firar tioårsjubileum. Det blir tre dagar fyllda med seminarier, workshops, konserter, storbands-SM, jazzensembletävling samt framträdanden av en lång rad av landets unga storband och jazzensembler.

Fredag 16 april

Kl 11.00–17.00 Konserter på stan

Inbjudna storband och jazzensembler spelar på Sergels Torg.

Kl 16.45 Världsrekordsförsök: Världens största storband.

Plats: Sergels Torg, Kulturhuset

Kl 18.00–24.00 Festivalspelningar

Inbjudna storband och jazzensembler spelar från sju scener.

Plats: Kulturama, Hammarby Sjöstad

Lördag 17 april

Kl 08.30–15.30 Seminarier, workshops

Föreläsare: Peter Asplund, Magnus Lindgren, Karl-Martin Almqvist, Robert Nordmark, Johan Löfcrantz Ramsay, Peter Nylander, Svante Henryson samt Blue House Jazz Orchestra med flera.

Plats: Kulturama, Hammarby Sjöstad

Söndag 18 april

Kl 10.00–15.00 Storbands-SM samt jazzensembletävling

Plats: Konserthuset

www.youthjazzfestival.se



Carin Lundin

En av Sveriges mest kritikerhyllade
sångerskor / 18–31/10

Edda Magnason

Pianisten och sångerskan som bjuder
på lika originell som självklar musik
/ september–december

Jazz i Sverige 2010

Gitarristen **Samuel Hällkvist** presen-
terar utpräglat rytmisk och tranceska-
pande musik / september–december

Stockholm Lisboa Project

fyra musiker bygger nya spännande
broar mellan svensk och portugisisk
folkmusik / vecka 40–41

Yves Lambert & Le Bébert Orchestra

Legenden från La Bottine Souriante
med ny grupp / 10/9–26/9

Ethno on the Road

De bästa unga folkmusikerna från det
internationella Ethno-läget / oktober

ZAR

Gruppen som gjuter nytt liv i den
traditionella danska folkmusiken
/ 22–29/9



Swedish Jazz Celebration 14–17 april 2010

Jazz Celebration 2010 arrangeras av Rikskonserter, Svensk Musik, Sveriges Radio P2 och Stockholms Konserthus, i samarbete med Jazzclub Fasching, Kulturhuset Stockholm och Kungl. Musikhögskolan Stockholm.

Festivalledning: Odd Sneeggen (Svensk Musik), Bengt Strokirk (Rikskonserter), Lars-Göran Ulander (Sveriges Radio P2), Magnus Ericsson (Stockholms Konserthus)

Festivalmedarbetare: Ewa Egerbladh, Ola Bengtsson, Monica Jakobson Dikanski, Lena Åberg Frisk, Tina Karnéus, Jessica Lindberg, Sara Pairawan, Magnus Palmquist, Bosse Persson, Cedwin Sandanam, Johan Scherwin, Matilda Strandler, Karina Svensson, Sonia de Vreeze.

PROGRAMBOK

Redaktör: Johan Scherwin/Rikskonserter

Grafisk form: Matilda Strandler/Rikskonserter

Annonser: Elisabeth Tingdal/Lira

Webb: Mattias Franzén

Omslagsfoto: Miki Anagrius

Festivaladresser:

Stockholms Konserthus
Hötorget 8
Stockholm

Jazzclub Fasching
Kungsgatan 63
Stockholm

Stockholms Kulturhus
Sergels torg
Stockholm

Presentatörer: Paula af Malmberg Ward, Pierre Martin, Odd Sneeggen, Bengt Strokirk, Lars Göran Ulander, Marie Vesterholm.

För uppdaterat program, artistinformation och pressbilder:
www.swedishjazzcelebration.com

Biljettinformation:

Konserthuset:

Konserthusets biljettkontor, per telefon 08-50 66 77 88 eller www.konserthuset.se

Festivalpass fredag 350 kr
Festivalpass lördag eftermiddag 250 kr
Festivalpass lördag kväll 250 kr
Festivalpass för hela lördagen 450 kr
Festivalpass gäller till hela festivalen 700 kr

Fasching:

Faschings biljettkassa eller www.ticnet.se, 077-170 70 70
Fri entré.

Kulturhuset:

Kulturhusets biljettkassa, vån 0, 08-508 315 09 eller www.kulturhuset.stockholm.se
Fri entré.

RIKSKONSERTER.

 **Stockholms
Konserthus**
KUNGLIGA FILHARMONIKERNA

 **Svensk Musik**
SWEDISH MUSIC INFORMATION CENTRE

 **SR P2**

Kulturhuset Stockholm

FASCHING



Kungliga Musikhögskolan i Stockholm